

Principes de classement des Documents musicaux 4



Index alphabétique



A

| | Division | sous-division |
|--------------------------------------|----------|---------------|
| Acadie | 9.84 | |
| Accordéon (musette) | 5.64 | |
| Acid jazz | 1.3 | 8 |
| Acid rock | 2 | 4 |
| Açores | 9.58 | |
| Aérobic | 5.44 | |
| Afghanistan | 9.36 | |
| Afrique | 9.1 | |
| Afrique Australe | 9.12 | |
| Afrique Centrale | 9.14 | |
| Afrique de l'Ouest | 9.16 | |
| Afrique du Sud | 9.12 | |
| Afrique orientale et des grands lacs | 9.13 | |
| Afro-beat (Niger) | 9.19 | |
| Albanie | 9.55 | |
| Algérie | 9.23 | |
| Alléluia | 3.41 | |
| Allemagne | 9.76 | |
| Alpes du Nord | 9.66 | |
| Alsace | 9.67 | |
| Ambiance | 5.41 | |
| Ambient | 4 | 2 |
| Amérique du Nord | 9.8 | |
| Amérique du Sud | 9.9 | |
| Amérique Latine | 9.9 | |
| Andorre | 9.59 | |
| Angleterre | 9.74 | |
| Angola | 9.12 | |
| Angoumois | 9.65 | |
| Animaux (cris) | 5.91 | |
| Anjou | 9.65 | |
| Antiga et Barbuda (îles) | 9.88 | |
| Antilles anglophones | 9.88 | |
| Antilles francophones | 9.91 | |
| Antilles hispanophones | 9.92 | |
| Aquitaine | 9.62 | |
| Arabie Saoudite | 9.28 | |
| Arctique | 9.81 | |
| Ardenne | 9.67 | |
| Argentine | 9.99 | |
| Arménie | 9.32 | |
| Artois | 9.68 | |
| Asian beat (musiques électroniques) | 4 | 5 |
| Asie | 9.3 | |
| Aunis | 9.65 | |
| Australie | 9.44 | |
| Autriche | 9.76 | |
| Auvergne | 9.64 | |
| Ave Maria | 3 | 41 |
| Avent | 5.33 | |
| Azerbaïdjan | 9.35 | |

B

| | | |
|---|-------|----|
| Bahamas | 9.88 | |
| Bahia (îles) | 9.88 | |
| Bahreïn | 9.28 | |
| Baléares | 9.59 | |
| Baleines (chant) | 5.91 | |
| Bali (îles) | 9.43 | |
| Ballets classiques | 3 | 27 |
| Bandes originales de fictions de télévision | 6.1 | |
| Bandes originales de films | 6.1 | |
| Bangladesh | 9.38 | |
| Baptême | 5.3 | |
| Barbade (la) | 9.88 | |
| Bardes | 9.34 | |
| Béarn | 9.62 | |
| Be-bop | 1.3 | 4 |
| Belarus (Biélorussie) | 9.51 | |
| Belgique | 9.75 | |
| Belize | 9.94 | |
| Benelux | 9.75 | |
| Bénin | 9.16 | |
| Berbères | 9.21 | |
| Berceuses (francophones) | 8.12 | |
| Berry | 9.65 | |
| Bhoutan | 9.39 | |
| Biélorussie voir Belarus | | |
| Big band | 1.3 | 1 |
| Big beat | 4.5 | |
| Biguine | 9.91 | |
| Birmanie | 9.41 | |
| Bluegrass | 9.86 | |
| Blues | 1.1 | |
| Blues acoustique | 1.1 | 3 |
| Blues électrique | 1.1 | 4 |
| Blues revival | 1.1 | |
| Blues rock | 2 | 3 |
| Bohémiens (peuple en diaspora) | 9.087 | |
| Boîtes à musique | 5.8 | |
| Bolivie | 9.98 | |
| Boogie-woogie | 1.1 | |
| Bop progressif | 1.3 | 4 |
| Bosnie | 9.55 | |
| Bossa-Nova | 9.97 | |
| Bostwana | 9.12 | |
| Bouloonnais | 9.68 | |
| Bourbonnais | 9.66 | |
| Bourgogne | 9.67 | |
| Bouffée auvergnate | 9.64 | |
| Brésil | 9.97 | |
| Bresse | 9.66 | |
| Bretagne | 9.69 | |
| Brit pop | 2 | |
| British beat | 2 | |

| | | |
|---------------------|------|--|
| Bruits de la nature | 5.91 | |
| Bruits, bruitage | 5.92 | |
| Brunei | 9.43 | |
| Bulgarie | 9.54 | |
| Burkina Faso | 9.17 | |
| Burundi | 9.13 | |

C

| | | |
|---|-------|----|
| C.E.I (Communauté des états indépendants) | 9.51 | |
| Cajun | 9.87 | |
| Calypso | 9.88 | |
| Cambodge | 9.41 | |
| Cameroun | 9.15 | |
| Canada | 9.83 | |
| Canaries (îles) | 9.59 | |
| Cantate profane | 3 | 34 |
| Cantate sacrée | 3 | 42 |
| Cantiques | 3 | 4 |
| Cap-Vert | 9.18 | |
| Caraïbes | 9.88 | |
| Carolines (îles) | 9.45 | |
| Carillon | 5.8 | |
| Carnaval | 5.7 | |
| Cassation (forme musicale) | 3 | 22 |
| Catalogne | 9.59 | |
| Celtes (Bretagne) | 9.69 | |
| Celtes (Grande-Bretagne) | 9.73 | |
| Celtes (Galice) | 9.59 | |
| Centrafrique (République de) | 9.14 | |
| Centre (France) | 9.65 | |
| Cévennes | 9.63 | |
| Ceylan voir Sri Lanka | | |
| Chaâbi | 9.23 | |
| Cha-cha-cha | 9.92 | |
| Chamamé (indiens Guaranis) | 9.99 | |
| Champagne-Ardenne | 9.67 | |
| Chansons juives (dans le monde entier) | 9.085 | |
| Chansons kabyles | 9.21 | |
| Chansons napolitaines | 9.57 | |
| Chansons pour enfants | 8.1 | |
| Chansons yiddish (dans le monde entier) | 9.085 | |
| Chant (récital classique) | 3.065 | |
| Chant ambrosien | 3 | 47 |
| Chant bénévétaïn | 3 | 47 |
| Chant des baleines | 5.91 | |
| Chant des insectes | 5.91 | |
| Chant d'oiseaux | 5.91 | |
| Chant grégorien | 3 | 47 |
| Chant marial | 3 | 41 |
| Chant orthodoxe | 3 | 47 |
| Chant polyphonique de la Renaissance | 3 | 32 |
| Chants de marins (francophones) | 8 | |
| Chants de Noël | 5.33 | |
| Chants liturgiques (classique) | 3 | 4 |
| Chants polyphoniques profanes | 3 | 32 |
| Chants polyphoniques sacrés | 3 | 4 |
| Chants religieux chrétiens | 3 | 4 |
| Charango (Musique des Andes) | 9.98 | |

| | | |
|---|--------------|----|
| Charente | 9.65 | |
| Charleston | 5.63 | |
| Chasse | 5.7 | |
| Chicago blues | 1.1 | |
| Chili | 9.98 | |
| Chine | 9.48 | |
| Chœurs profanes a capella (classique) | 3 | 33 |
| Chœurs profanes avec accompagnement classique | 3 | 34 |
| Chorales populaires | 5.7 | |
| Chôros (musique du Brésil) | 9.97 | |
| Chypre | 9.56 | |
| Cirque | 5.12 | |
| Classic blues singers | 1.1 | |
| Coblas (orchestre traditionnel catalan) | 9.59 | |
| Cold wave | 2 | 7 |
| Coladera (Cap-Vert) | 9.18 | |
| Colombie | 9.96 | |
| Comédie musicale | 5.11 | |
| Communauté des états indépendants (C.E.I.) | 9.51 | |
| Comores | 9.11 | |
| Compas (Haïti) | 9.91 | |
| Compilations de musique de films | 6.2 | |
| Compilation de musique de films autour d'un compositeur | 6.22 | |
| Compilation de musique de films autour d'un réalisateur | 6.23 | |
| Compilation de musique de films autour d'un acteur | 6.24 | |
| Comptines | 8.11 | |
| Concert (forme classique) | 3 | 22 |
| Concerto | 3 | 19 |
| Concerto grosso | 3 | 19 |
| Congo (République démocratique) | 9.14 | |
| Conte musical (classique) | 3 | 28 |
| Conte musical (non classique) | 5.18 | |
| Conte à récitant (classique) | 3 | 28 |
| Contemporary blues | 1.1 | |
| Cool jazz | 1.3 | 5 |
| Cool rap | 1.5 | |
| Corée | 9.47 | |
| Cornouailles | 9.73 | |
| Corse | 9.61 | |
| Costa Rica | 9.95 | |
| Côte d'Ivoire | 9.17 | |
| Country | 9.86 | |
| Country rock | 2 | 3 |
| Création chorégraphique | 5.14 | |
| Création radiophonique | 5.2 | |
| Crète | 9.56 | |
| Croatie | 9.55 | |
| Cuba | 9.93 | |
| Cumbia | 9.96 ou 9.93 | |

D

| | | |
|-----------------------------------|-------|----|
| Dahomey voir Bénin | | |
| Dance | 4 | 8 |
| Dancehall | 1.6 | |
| Danemark | 9.78 | |
| Danses (musique classique) | 3 | 22 |
| Danses de société | 5.63 | |
| Danses de salon | 5.63 | |
| Dark folk | 2 | 3 |
| Dauphiné | 9.66 | |
| Death metal | 2 | 5 |
| Deep House (musique électronique) | 4 | 3 |
| Delta blues | 1.1 | |
| Dhrupad (forme musicale) | 9.38 | |
| Diaspora (arméniens en) | 9.32 | |
| Diaspora (peuples en) | 9.08 | |
| Diaspora (traditions juives) | 9.085 | |
| Diaspora (traditions islamiques) | 9.086 | |
| Diaspora (tsiganes) | 9.087 | |
| Diaspora (monde méditerranéen) | 9.088 | |
| Disco | 1.4 | 2 |
| Divertissement (classique) | 3 | 22 |
| Dixieland | 1.3 | 1 |
| Djibouti (République de) | 9.13 | |
| Dominicaine (République) | 9.92 | |
| Dominique (la) | 9.88 | |
| Doom | 2 | 5 |
| Doo-Wop | 1.1 | 4 |
| Downtempo | 4 | 2 |
| Drame liturgique ou sacré | 3 | 45 |
| Drum'n'bass | 4 | 7 |
| Dub | 1.6 | |
| Duo (classique) | 3 | 12 |
| Duo vocal profane (classique) | 3 | 31 |
| Duo vocal sacré (classique) | 3 | 4 |

E

| | | |
|------------------------------------|------|---|
| Early reggae | 1.6 | |
| East coast blues | 1.1 | |
| East coast, indie rap | 1.5 | |
| Easy listening | 5.41 | |
| Ecosse | 9.73 | |
| Egypte | 9.25 | |
| Electro-dub (musique électronique) | 4 | 2 |
| Electro-jazz | 1.3 | 8 |
| Electro-pop | 2 | 7 |
| Electronica | 4 | 6 |
| Emirats Arabes-Unis | 9.28 | |
| Equateur | 9.98 | |
| Erythrée | 9.13 | |
| Espagne | 9.59 | |
| Esquimau voir Inuit | | |
| Estonie | 9.77 | |

| | | |
|--------------------------------|------|--|
| Etats-Unis | 9.85 | |
| Ethiopie | 9.13 | |
| Ethno rap | 1.5 | |
| Europe de l'est et méridionale | 9.5 | |
| Europe de l'ouest et nord | 9.7 | |
| Euskarien (langue basque) | 9.59 | |
| Eveil musical | 8.13 | |
| Expression corporelle | 5.4 | |
| Extrême-Orient | 9.4 | |

F

| | | |
|--------------------------------------|------|---|
| Fado | 9.58 | |
| Faeroe ou Féroé (îles) voir Danemark | | |
| Fandango | 9.59 | |
| Fanfare | 5.7 | |
| Fanfare militaire | 5.7 | |
| Fidji (îles) | 9.44 | |
| Film | 6.1 | |
| Finlande | 9.77 | |
| Flamenco | 9.59 | |
| Flandre (France) | 9.68 | |
| Flandres (Belgique) | 9.75 | |
| Folk rock | 2 | 3 |
| France | 9.6 | |
| Franche-Comté | 9.66 | |
| Free jazz et filiations | 1.3 | 6 |
| Funk et funky-music | 1.4 | 2 |
| Funk metal | 2 | 5 |
| Fusion voir Rock fusion ... | | |

G

| | | |
|--|-------|----|
| G-funk | 1.5 | |
| Gabber (musique électronique) | 4 | 4 |
| Gabon | 9.14 | |
| Gagaku (Japon) | 9.46 | |
| Galice voir Espagne | | |
| Gambie | 9.18 | |
| Gamelan (Bali) | 9.43 | |
| Gangsta rap | 1.5 | |
| Garage (musique électronique) | 4 | 3 |
| Garage (rock) | 2 | 6 |
| Gascogne | 9.63 | |
| Générique d'émission radio ou télévision | 5.2 | |
| Géorgie | 9.51 | |
| Ghana | 9.16 | |
| Ghazal | 9.37 | |
| Gitans | 9.087 | |
| Glam-rock | 2 | |
| Glitter-rock | 2 | |
| Gloria | 3 | 43 |
| Gnawa (confrérie) | 9.22 | |
| Golfe persique voir Emirats Arabes-Unis | | |

| | | |
|---------------------|------|---|
| Gospel | 1.2 | |
| Gothic metal | 2 | 5 |
| Grande-Bretagne | 9.74 | |
| Grèce | 9.56 | |
| Grenade | 9.88 | |
| Grindcore | 2 | 5 |
| Griots | 9.18 | |
| Groenland | 9.81 | |
| Groove électronique | 4 | 5 |
| Grunge | 2 | 6 |
| Guadeloupe | 9.91 | |
| Guatemala | 9.94 | |
| Guinée équatoriale | 9.15 | |
| Guinées | 9.18 | |
| Guitare hawaïenne | 9.45 | |
| Guyanes | 9.96 | |
| Gymnastique | 5.44 | |

H

| | | |
|------------------------------------|------|----|
| Haïti | 9.91 | |
| Hard core (punk) | 2 | 6 |
| Hardcore (musique électronique) | 4 | 4 |
| Hard FM | 2 | 5 |
| Hard house | 4 | 3 |
| Hard rock | 2 | 5 |
| Hard-bop | 1.3 | 4 |
| Harmonie (ensembles instrumentaux) | 5.7 | |
| Hawaii | 9.45 | |
| Heavy Metal | 2 | 5 |
| High Life | 9.16 | |
| Hillbilly music | 9.86 | |
| Himalaya | 9.39 | |
| Hip Hop | 1.5 | |
| Hip Hop jazz | 1.3 | 8 |
| Hoggar | 9.23 | |
| Honduras | 9.95 | |
| Hong Kong | 9.48 | |
| Hongrie | 9.52 | |
| House | 4 | 3 |
| Humour musical | 5.13 | |
| Hymnes nationaux | 5.71 | |
| Hymnes religieux | 3 | 41 |

I

| | | |
|------------------------------|------|---|
| Iles de Pâques | 9.45 | |
| Iles de l'Océan Indien | 9.11 | |
| Improvisation pure (jazz) | 1.3 | 6 |
| Inde | 9.38 | |
| Indicatifs musicaux | 5.2 | |
| Indie rap | 1.5 | |
| Indonésie | 9.43 | |
| Indus (musique électronique) | 4 | 4 |

| | | |
|----------------------------------|------|---|
| Indus (rock) | 2 | 7 |
| Insectes (sons naturels) | 5.91 | |
| Instruments de musique mécanique | 5.8 | |
| Inuit | 9.81 | |
| Irak | 9.27 | |
| Iran | 9.35 | |
| Irlande | 9.73 | |
| Islande | 9.78 | |
| Israël | 9.26 | |
| Italie | 9.57 | |

J

| | | |
|---------------------------|------|---|
| Jamaïque (sauf reggae) | 9.88 | |
| Japon | 9.46 | |
| Java (danse de salon) | 5.63 | |
| Java (île) | 9.43 | |
| Jazz | 1.3 | |
| Jazz classique | 1.3 | 1 |
| Jazz composé | 1.3 | 5 |
| Jazz d'influence ethnique | 1.3 | 7 |
| Jazz funky | 1.3 | 8 |
| Jazz manouche | 1.3 | 7 |
| Jazz modal | 1.3 | 4 |
| Jazz primitif | 1.3 | 1 |
| Jazz rock | 1.3 | 8 |
| Jazz soul & churchy | 1.3 | 4 |
| Jeu vidéo | 5.2 | |
| Jingles | 5.2 | |
| Jodel, jodler | 9.76 | |
| Jordanie | 9.27 | |
| Joutes nautiques | 9.63 | |
| Juju (Nigéria) | 9.16 | |
| Jungle | 4 | 7 |

K

| | | |
|------------------------|-------|--|
| Kabuki (théâtre Japon) | 9.46 | |
| Kabyles | 9.21 | |
| Kanak | 9.44 | |
| Karaoke | 5.62 | |
| Kazakhstan | 9.34 | |
| Kenya | 9.13 | |
| Kiosque à musique | 5.7 | |
| Kirghizistan | 9.34 | |
| Kiribati | 9.45 | |
| Klezmer | 9.085 | |
| Koweït | 9.28 | |
| Kurdistan | 9.31 | |
| Kwela (Afrique du Sud) | 9.12 | |

L

| | | |
|--------------------|------|----|
| Lamentations | 3.41 | |
| Languedoc | 9.63 | |
| Latin jazz | 1.3 | 7 |
| Laos | 9.41 | |
| Laponie | 9.77 | |
| Leçons de ténèbres | 3.41 | |
| Lettonie | 9.77 | |
| Liban | 9.27 | |
| Liberia | 9.17 | |
| Lied | 3 | 31 |
| Limousin | 9.64 | |
| Lituanie | 9.77 | |
| Lorraine | 9.67 | |
| Luxembourg | 9.75 | |
| Lybie | 9.25 | |
| Lyonnais | 9.66 | |

M

| | | |
|---|------|----|
| Macédoine | 9.55 | |
| Madagascar | 9.11 | |
| Madère | 9.58 | |
| Madrigal | 3 | 32 |
| Maghreb | 9.2 | |
| Magnificat | 3 | 41 |
| Maine | 9.68 | |
| Mainstream | 1.3 | 1 |
| Makossa | 9.15 | |
| Malaisie | 9.43 | |
| Malawi | 9.13 | |
| Maldives | 9.38 | |
| Mali | 9.18 | |
| Malouf | 9.24 | |
| Maloya | 9.11 | |
| Malte | 9.57 | |
| Mambo | 9.92 | |
| Mandingues | 9.18 | |
| Mariannes (îles) | 9.45 | |
| Marche (région) | 9.65 | |
| Mariage | 5.3 | |
| Maroc | 9.22 | |
| Marshall (îles) | 9.45 | |
| Martinique | 9.91 | |
| Massif central | 9.65 | |
| Maurice (îles de) | 9.11 | |
| Mauritanie | 9.19 | |
| Mbaqanga (musique populaire d'Afrique du Sud) | 9.12 | |
| Mélanésie | 9.44 | |
| Mélodie (classique) | 3 | 31 |
| Memphis | 1.1 | 1 |
| Merengue | 9.92 | |
| Messe ou partie de messe | 3 | 43 |

| | | |
|--|-------|----|
| Metal | 2 | 5 |
| Mexique | 9.94 | |
| Micronésie (îles) | 9.45 | |
| Moldavie | 9.53 | |
| Mongolie | 9.49 | |
| Morna (Cap Vert) | 9.18 | |
| Monténégro | 9.55 | |
| Motet | 3 | 46 |
| Moyen-Orient | 9.2 | |
| Mozambique | 9.12 | |
| Musette | 5.64 | |
| Musique acoustique contemporaine | 3 | 54 |
| Musique classique : antérieure au Moyen-âge | 3.091 | |
| Musique classique : Moyen-âge | 3.092 | |
| Musique classique : Renaissance | 3.093 | |
| Musique classique : époque baroque jusqu'en 1750 | 3.094 | |
| Musique classique : époque classique | 3.095 | |
| Musique classique : époque romantique et post-romantique | 3.096 | |
| Musique classique : XX ^e siècle | 3.097 | |
| Musique concertante | 3 | 1 |
| Musique concrète | 3 | 54 |
| Musique de chambre | 3 | 1 |
| Musique de chambre avec dispositif électronique | 3 | 51 |
| Musique de circonstance | 5.3 | |
| Musique de détente et d'activité physique | 5.4 | |
| Musique de scène symphonique ou vocale | 3 | 28 |
| Musique électroacoustique contemporaine | 3 | 54 |
| Musique et les autres arts | 5.1 | |
| Musique fonctionnelle | 5 | |
| Musique militaire | 5.7 | |
| Musique orchestrale | 3 | 2 |
| Musique orchestrale avec dispositif électronique | 3 | 52 |
| Musique orchestrale de forme non conventionnelle | 3 | 21 |
| Musique ottomane | 9.33 | |
| Musique utilisant l'électronique | 3 | 5 |
| Musique vocale avec dispositif électronique | 3 | 53 |
| Musique vocale profane | 3 | 3 |
| Musique vocale sacrée | 3 | 4 |
| Musique vocale sacrée sur liturgie chrétienne | 3 | 41 |
| Musique vocale sacrée sur liturgie non chrétienne | 3 | 48 |
| Myanmar voir Birmanie | | |

N

| | | |
|------------------------|------|---|
| Namibie | 9.12 | |
| Nature (sons naturels) | 5.91 | |
| Nauru | 9.45 | |
| Negro spirituals | 1.2 | |
| Neo bop | 1.3 | 4 |
| Nepal | 9.39 | |
| New Age | 5.41 | |
| New Jack | 1.4 | 2 |
| New Orleans | 1.3 | 1 |
| New wave | 2 | 7 |

| | | |
|---------------------------|------|---|
| Nicaragua | 9.95 | |
| Niger | 9.19 | |
| Nigeria | 9.16 | |
| Nivernais | 9.65 | |
| Noël | 5.33 | |
| Noisy pop | 2 | 6 |
| Nord | 9.64 | |
| Normandie | 9.68 | |
| Norvège | 9.78 | |
| Nouvelle-Calédonie | 9.44 | |
| Nouvelle-Zélande (Maoris) | 9.45 | |
| Nu-soul | 1.4 | 2 |
| Nunavut | 9.81 | |

O

| | | |
|-----------------------------------|------|----|
| Océan indien | 9.11 | |
| Œuvre chorale a capella | 3 | 33 |
| Œuvre chorale avec accompagnement | 3 | 34 |
| Office des morts | 3 | 44 |
| Oiseaux (chant) | 5.91 | |
| Old school (rap) | 1.5 | |
| Open jazz | 1.3 | 6 |
| Oman | 9.28 | |
| Opéra | 3 | 35 |
| Opéra (extrait symphonique) | 3 | 25 |
| Opéra (variations symphoniques) | 3 | 26 |
| Opéra chinois | 9.48 | |
| Opérette | 3 | 36 |
| Orléanais | 9.65 | |
| Oratorio | 3 | 45 |
| Orotario profane | 3 | 34 |
| Orphéons | 5.7 | |
| Ouganda | 9.13 | |
| Ouverture (opéra) | 3 | 25 |
| Ouzbékistan | 9.34 | |

P

| | | |
|------------------------------------|------|----|
| Pakistan | 9.37 | |
| Palestine | 9.27 | |
| Panama | 9.95 | |
| Papouasie-Nouvelle-Guinée | 9.44 | |
| Paraguay | 9.99 | |
| Paso doble | 5.63 | |
| Passion | 3 | 45 |
| Pays de Galles | 9.73 | |
| Pays Basque (français et espagnol) | 9.59 | |
| Pays de Loire | 9.65 | |
| Pays Baltes | 9.77 | |
| Pays-Bas | 9.75 | |
| Pérou | 9.98 | |
| Petit ensemble de chambre | 3 | 18 |
| Peuls | 9.18 | |

| | | |
|-------------------|------|----|
| Philippines | 9.43 | |
| Philly Sound | 1.4 | |
| Picardie | 9.68 | |
| Plaint-chant | 3 | 47 |
| Poème symphonique | 3 | 24 |
| Poitou | 9.65 | |
| Pologne | 9.52 | |
| Polynésie | 9.45 | |
| Polyphonie | 3 | 32 |
| Pop | 2 | |
| Pop "indie" | 2 | |
| Pop-rock | 2 | |
| Portugal | 9.58 | |
| Post bop | 1.3 | 4 |
| Post rock | 2 | 4 |
| Post-war blues | 1.1 | |
| Power-pop | 2 | |
| Pre-disco | 1.4 | 1 |
| Pre-war blues | 1.1 | |
| Proche-Orient | 9.2 | |
| Progressive soul | 1.4 | 1 |
| Provence | 9.63 | |
| Psychobilly | 2 | 1 |
| Publicité | 5.2 | |
| Puerto-Rico | 9.92 | |
| Punk | 2 | 6 |

Q

| | | |
|--------------------|------|------|
| Qatar | 9.28 | |
| Qawwali (Pakistan) | 9.37 | |
| Quatuor | 3 | 14 |
| Quatuor à cordes | 3 | 14 4 |
| Quatuor vocal | 3 | 32 |
| Québec | 9.84 | |
| Quintette | 3 | 15 |

R

| | | |
|------------------------------------|------|----|
| R'N'B | 1.4 | 2 |
| Radif | 9.35 | |
| Radio | 5.2 | |
| Raga (musique classique de l'Inde) | 9.38 | |
| Ragga | 1.6 | |
| Raggamuffin voir Ragga | | |
| Ragtime | 1.3 | 1 |
| Raï | 9.23 | |
| Rap | 1.5 | |
| Rap hardcore | 1.5 | |
| Rap metal | 2 | 5 |
| Rebetika | 9.56 | |
| Reggae | 1.6 | |
| Reggae pop | 1.6 | |
| Reggae roots | 1.6 | |
| Requiem | 3 | 44 |

| | | |
|---|------|----|
| Réunion (île de la) | 9.11 | |
| Rhapsodie | 3 | 26 |
| Rhône-Alpes | 9.66 | |
| Rock FM | 2 | |
| Rock fusion | 2 | 8 |
| Rock garage | 2 | 6 |
| Rock gothique | 2 | 7 |
| Rock indus | 2 | 7 |
| Rock influences (funk,soul, R'N'B...) | 2 | 8 |
| Rock influences des traditions nationales | 2 | 85 |
| Rock mainstream | 2 | |
| Rock planant | 2 | 4 |
| Rock pré-punk | 2 | 6 |
| Rock progressif | 2 | 4 |
| Rock psychédélique | 2 | 4 |
| Rock symphonique | 2 | 4 |
| Rock'n'roll | 2 | 1 |
| Rock'n'roll pioneers | 2 | 1 |
| Rock Steady | 1.6 | |
| Rock sudiste | 2 | 3 |
| Rockabilly | 2 | 1 |
| Rockabilly revival | 2 | 1 |
| Roumanie | 9.53 | |
| Rumba (Afrique) | 9.14 | |
| Rumba (Amérique latine) | 9.93 | |
| Russie | 9.51 | |
| Rythm'n'blues | 1.4 | 1 |
| Rwanda | 9.13 | |

S

| | | |
|--------------------------|------|----|
| Saint-Barthélemy | 9.91 | |
| Saint-Domingue | 9.91 | |
| Saint-Louis (blues) | 1.1 | |
| Saint-Martin | 9.91 | |
| Saint-Pierre et Miquelon | 9.83 | |
| Sainte-Lucie | 9.88 | |
| Saintonge | 9.65 | |
| Sahara occidental | 9.19 | |
| Salomon (îles) | 9.44 | |
| Salsa | 9.93 | |
| Salvador | 9.95 | |
| Salve Regina | 3 | 41 |
| Samba | 9.97 | |
| Samoa (îles) | 9.45 | |
| Sardaigne | 9.57 | |
| Savoie | 9.66 | |
| Scandinavie | 9.78 | |
| Scie musicale | 5.8 | |
| Scottishs | 5.6 | |
| Séga (île Maurice) | 9.11 | |
| Sénégal | 9.18 | |
| Serbie | 9.55 | |
| Seychelles (îles) | 9.11 | |

| | | |
|---|------|----|
| Shashmaqam | 9.34 | |
| Sibérie | 9.49 | |
| Sichuan | 9.48 | |
| Sikkim | 9.39 | |
| Sicile | 9.57 | |
| Sierra Leone | 9.16 | |
| Sifflement humain | 5.8 | |
| Ska | 1.6 | |
| Skate core | 2 | 6 |
| Slam | 1.5 | |
| Slovaquie | 9.52 | |
| Slovénie | 9.55 | |
| Soca | 9.88 | |
| Somalie | 9.13 | |
| Son (Cuba) | 9.93 | |
| Sonate baroque à un dessus | 3 | 12 |
| Sonate baroque à deux dessus | 3 | 13 |
| Sons naturels (animaux, paysages sonores) | 5.91 | |
| Soudan | 9.13 | |
| Soukouss (Congo) | 9.14 | |
| Soul | 1.4 | 1 |
| Soul electro | 1.4 | 2 |
| Soul-funk | 1.4 | 1 |
| Soul psychédélique | 1.4 | 1 |
| Speed | 2 | 5 |
| Spoken word | 1.5 | |
| Sri Lanka | 9.38 | |
| Stabat mater | 3 | 41 |
| Steel bands (orchestre de bidons) | 9.88 | |
| Suède | 9.78 | |
| Suisse | 9.76 | |
| Surinam | 9.96 | |
| Swaziland | 9.12 | |
| Swing | 1.3 | 1 |
| Syrie | 9.27 | |

T

| | | |
|------------------------|------|----|
| Taarab | 9.13 | |
| Taiwan | 9.48 | |
| Tadjikistan | 9.36 | |
| Tango (danse de salon) | 5.63 | |
| Tango argentin | 9.99 | |
| Tanzanie | 9.13 | |
| Tasmanie | 9.44 | |
| Tchad | 9.19 | |
| Tchèque (République) | 9.52 | |
| Techno | 4 | 4 |
| Techno-pop | 2 | 7 |
| Te Deum | 3 | 41 |
| Terre Neuve | 9.83 | |
| Thaïlande | 9.41 | |
| Third stream | 1.3 | 5 |
| Tibet | 9.39 | |

| | | |
|-------------------|-------|---|
| Togo | 9.16 | |
| Tonga | 9.45 | |
| Touaregs | 9.19 | |
| Touraine | 9.65 | |
| Transylvanie | 9.53 | |
| Trash | 2 | 5 |
| Trinité et Tobago | 9.88 | |
| Trip-hop | 4 | 2 |
| Tsiganes | 9.087 | |
| Tunisie | 9.24 | |
| Turkménistan | 9.34 | |
| Turquie | 9.33 | |
| Tuva (République) | 9.34 | |
| Tuvalu (îles) | 9.45 | |

U

| | | |
|--|------|--|
| Ukraine | 9.51 | |
| Umbaganga (musique populaire d'Afrique du Sud) | 9.12 | |
| Uruguay | 9.99 | |
| U.S.A voir Etats-Unis | | |

V

| | | |
|----------------|------|--|
| Valse | 5.63 | |
| Vanuatu (îles) | 9.44 | |
| Venezuela | 9.96 | |
| Vietnam | 9.42 | |
| Vosges | 9.67 | |

W

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Wallis et Futuna (îles de) | 9.45 | |
| West coast (jazz) | 1.3 | 5 |
| West Side (blues) | 1.1 | |
| Work songs (blues) | 1.1 | |

Y

| | | |
|-------|------|--|
| Yémen | 9.28 | |
|-------|------|--|

Z

| | | |
|---|------|--|
| Zaire voir Congo (République démocratique du Congo) | | |
| Zambie | 9.12 | |
| Zanzibar | 9.13 | |
| Zimbabwe | 9.12 | |
| Zouk | 9.91 | |
| Zoulou (musique) | 9.12 | |
| Zydeco | 9.87 | |



**Conception et rédaction :
Développement des collections, 2009**

Site Internet : www.savoie-biblio.com

**Siège : Savoie-biblio
218 quai de la Rize
73 000 Chambéry**