

Charte de politique documentaire

Le pôle Documentaires

Ce pôle est celui de la connaissance de ce que nous sommes et faisons dans le monde.

Liste des domaines

[Histoire](#)

[Géographie, voyages](#)

[Société](#)

[Religions](#)

[Philosophie](#)

[Psychologie](#)

[Arts, architecture, sculpture, peinture et dessin](#)

[Arts du spectacle, arts de l'image et musique associée](#)

[Arts décoratifs, arts populaires et jeux](#)

[Techniques industrielles, sports](#)

[Coutumes, vie domestique, agriculture](#)

[Sciences](#)

[Médecine, santé](#)

[DVD : cinéma documentaire](#)

[Savoie](#)

[Fonds professionnel](#)

Histoire

Ce domaine concerne toutes les périodes historiques et tous les pays, à l'exception des documents relatifs à la Savoie qui sont achetés dans le domaine « Savoie ».

Les critères d'acquisition sont axés sur les documents d'actualité et les grands débats (récits, témoignages, livres illustrés, ...). Il s'agit de refléter la production éditoriale, de couvrir l'ensemble des périodes, de proposer des beaux livres, de porter une attention particulière aux autres pays que la France, d'accompagner les célébrations nationales ou internationales, de relayer les débats au sein de la discipline.

Ce domaine s'adresse au grand public amateur d'Histoire ainsi qu'au néophyte, sans oublier le jeune public scolarisé (école primaire, collège et lycée). Il a **vocation à favoriser les usages suivants** : formation du citoyen, meilleure compréhension du présent et du monde. Il facilite la transmission et garde vivante la mémoire des hommes.

[Retour à la liste des domaines](#)

Géographie, voyages

Ce domaine concerne la géographie physique et humaine, l'ethnologie générale, les récits de voyages et d'explorations, les atlas historiques et géographiques et tout ce qui concerne les aventures maritimes.

Les critères d'acquisitions visent principalement à proposer un fonds de guides de voyages diversifiés en termes de destinations et de styles (culturels, historiques, pratiques), les beaux livres, les récits et carnets de voyages (actuels et passés). Pour le public jeune, la collection est essentiellement composée d'atlas, de guides et carnets de voyage ainsi que d'ouvrages sur les conditions de vie, et les pratiques culturelles des populations.

Ce domaine s'adresse au public jeune et à tous les publics adultes (du néophyte au public averti) mais non aux spécialistes des domaines. Il a **vocation à favoriser** un usage plus vaste que la simple préparation d'un voyage ou un apport de connaissances, il participe à la réalisation de soi et il relève du domaine du sensible.

[Retour à la liste des domaines](#)

Société

Ce domaine concerne la sociologie, l'étude des façons de penser et d'agir dans le cadre de nos sociétés. Les ouvrages acquis portent sur l'organisation des sociétés, les différents groupes sociaux, le travail, l'économie, la politique, l'éducation...

Les critères d'acquisition visent à constituer un fonds de documentaires donnant des outils d'appréhension et de compréhension des événements sociétaux. Ils sont représentatifs des différents courants de pensée sans en privilégier aucun, lorsque la production éditoriale le permet.

Ce domaine documentaire s'adresse aux adultes et/ou aux enfants et il a **vocation à favoriser les usages suivants** : répondre à des besoins de culture générale, d'information ou d'autoformation sans oublier la lecture plaisir et les beaux-livres illustrés. Les collections à l'attention du jeune public contribuent à faire mieux comprendre l'environnement social et familial et les différences entre les individus, pour un apprentissage de la tolérance et de la citoyenneté.

[Retour à la liste des domaines](#)

Religions

Ce domaine concerne l'ensemble des croyances et des dogmes qui définissent le rapport de l'homme avec le sacré ainsi que l'ensemble des pratiques et des rites spécifiques propres à chacune de ces croyances.

Les critères d'acquisition visent à constituer et compléter un fonds présentant un panorama des différentes religions dans leur histoire et leur actualité. Les réflexions sur les grandes religions monothéistes ou les études s'y rapportant y occupent une place prépondérante.

Ce domaine documentaire s'adresse au grand public et a **vocation à favoriser les usages suivants** : comprendre le monde et l'influence des religions sur son évolution, présenter les différentes religions monothéistes dans leur ensemble.

Pour le public jeune, le fonds permet d'acquérir les connaissances de base.

[Retour à la liste des domaines](#)

Philosophie

Ce domaine concerne la philosophie comme un questionnement, une interprétation et une réflexion sur le monde et l'existence humaine, ou encore comme un savoir systématique.

Les critères d'acquisition répondent aux objectifs de constituer et compléter le fonds par des ouvrages portant sur l'histoire de la philosophie, les problèmes ou les notions philosophiques classiques, les philosophes, les problèmes contemporains et leurs enjeux, les réponses à des questions existentielles ou métaphysiques.

Ce domaine s'adresse au grand public, adulte et jeune (de la maternelle à l'adolescence), et a **vocation à favoriser les usages suivants** : une connaissance philosophique, une mise en perspective philosophique des thèmes d'actualité, une approche simplifiée de la philosophie.

[Retour à la liste des domaines](#)

Psychologie

Ce domaine concerne l'ensemble des sciences humaines qui s'intéressent à l'Homme et son rapport à l'autre, au monde et à lui-même. A la fois champ disciplinaire scientifique et domaine de pratiques, les différents aspects seront représentés : psychopathologie, psychologie cognitive, sociale, de la santé ou encore du travail.

Les critères d'acquisition favorisent une première approche de la psychologie (vulgarisation, guides, essais, récits de vie). Afin de préserver la qualité de l'information, le choix se porte vers les documents de bonne vulgarisation jusqu'au 1er degré universitaire.

Ce domaine s'adresse à des publics divers (mais non aux spécialistes) et a **vocation à répondre** à un besoin d'informations de base, à des questions existentielles/personnelles pour permettre au lecteur d'analyser des situations, repérer des problèmes ou l'aider à franchir des caps éprouvants. Pour le public jeune, le fonds permet d'acquérir une connaissance, d'expliquer un comportement et d'appréhender ses émotions.

[Retour à la liste des domaines](#)

Arts, architecture, sculpture, peinture et dessin

Ce domaine concerne l'art en général et son histoire dans toutes les époques et civilisations ; sont ainsi présentés dans leur évolution propre l'architecture et l'urbanisme, la sculpture et les arts plastiques, le dessin, la peinture et la gravure, à travers des ouvrages généraux sur la discipline, ou illustrant un créateur ou un mouvement spécifique.

Les critères d'acquisition sont un choix d'ouvrages reflétant la production dans le secteur éditorial des livres d'art et la variété des types de publication : catalogues d'expositions, monographies, ouvrages consacrés à une œuvre ou un artiste. Une attention particulière est portée à la qualité iconographique, notamment pour les « beaux livres ».

Ce domaine s'adresse à un grand public amateur d'art ou néophyte, ainsi qu'au jeune public, et a **vocation à favoriser les usages suivants** : découvrir et trouver des repères dans l'histoire de l'art, accompagner les pratiques artistiques, éveiller la curiosité et provoquer l'émotion afin d'inciter à travers le livre d'art à la rencontre directe avec les œuvres.

[Retour à la liste des domaines](#)

Arts du spectacle, arts de l'image et musique associée

Ce domaine concerne les livres sur les arts visuels que sont la photographie, la vidéo et le cinéma, mais aussi sur les arts du spectacle et de la scène tels que le théâtre, la danse, le cirque, l'humour. Il comprend les CD de musiques dites fonctionnelles qui accompagnent ces domaines artistiques.

Les critères d'acquisition visent à favoriser l'approche de ces arts de l'image et du spectacle dans leurs différentes disciplines. Il s'agit de sélectionner et de proposer des documents pour tous types de public avec des niveaux de lecture différents, ouvrages de référence ou illustrant la production actuelle.

Ce domaine s'adresse à un large public et **a vocation à favoriser les usages suivants** : découverte, illustration, références, événements et pratiques des différentes disciplines des arts de l'image et du spectacle, choix de musiques associées pour écoute individuelle ou usage collectif.

[Retour à la liste des domaines](#)

Arts décoratifs, arts populaires et jeux

Ce domaine concerne un fonds de documents pour des activités créatives et de loisirs, les jouets et les jeux, les fêtes d'enfants, les déguisements, les masques et maquillages, la magie, les jeux d'intérieur et d'extérieur. De nouvelles tendances apparaissent comme la pratique du DIY (Do It Yourself) ainsi que le recours aux matériaux naturels ou recyclés.

Les critères d'acquisition sont la recherche d'un équilibre entre les ouvrages de fonds et une offre renouvelée dans les domaines plus liés à la mode.

Ce domaine s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux jeunes. Il **a vocation à favoriser un usage** de loisirs, de hobbies. Dans les collections jeunesse, les documents ont parfois un contenu pédagogique à destination des adultes pour partager des activités créatrices ou des jeux avec les enfants, et pour accompagner des pratiques collectives (jeux d'extérieur, déguisements...).

[Retour à la liste des domaines](#)

Techniques industrielles, sports

Ce domaine regroupe toutes les techniques (inventions, énergies, télécommunications, électronique, robotique, transports, infrastructures, pompiers et astronautique) et tous les sports (leur histoire, les règles, l'équipement et la pratique) ainsi que les techniques de chasse et de pêche.

Les critères d'acquisition visent à constituer un fonds d'ouvrages historiques, pratiques, de biographies et de beaux-livres.

Ce domaine s'adresse aux adultes et/ou aux enfants et il a **vocation à favoriser les usages suivants** : répondre à des besoins de culture générale, d'information ou d'autoformation. Les documentaires font découvrir la technologie et les sports, leur apprentissage, et leur pratique sans oublier la lecture plaisir et les beaux-livres illustrés. Le fonds sport s'adresse à tous les publics, du débutant au pratiquant expérimenté, même si il est surtout représentatif d'une pratique amateur.

[Retour à la liste des domaines](#)

Coutumes, vie domestique, agriculture

Ce domaine regroupe :

- les coutumes et traditions populaires, le vêtement, la mode, la parure, les fêtes familiales, civiles et religieuses, le folklore et les traditions linguistiques (dictons et proverbes) ;
- la vie domestique, les arts ménagers, la gastronomie, la cuisine, le bricolage et la décoration d'intérieur ;
- le monde agricole, ses acteurs, ses traditions, ses métiers, ses outils, son évolution.

Les critères d'acquisition visent à constituer un fonds de documents pratiques pour la vie domestique, de beaux-livres et de livres de réflexion sur le monde agricole et d'ouvrages de fond sur les coutumes et traditions populaires par l'achat d'ouvrages historiques, pratiques, de biographies et de beaux-livres.

Ce domaine s'adresse aux adultes et/ou aux enfants et il a **vocation à favoriser les usages suivants** : répondre aux besoins de culture générale, d'information ou d'autoformation. Ils doivent aider et orienter les lecteurs dans leurs pratiques sans oublier la lecture plaisir et les beaux-livres illustrés.

[Retour à la liste des domaines](#)

Sciences

Ce domaine couvre tous les domaines scientifiques : informatique, sciences exactes (mathématiques, astronomie, physique, chimie...) et sciences du vivant (biologie, écologie, faune, flore).

Les critères d'acquisition répondent aux objectifs de constituer et compléter le fonds par des livres pratiques, de vulgarisation, des beaux livres ou des essais. Les sujets d'actualité ou/et qui font débat dans la société sont également représentés (réchauffement climatique, permaculture, agriculture biologique etc.).

Ce domaine s'adresse à des publics divers, depuis le lecteur amateur de photos de nature à un public averti ou passionné par les sujets scientifiques. Régulièrement remis à jour, le domaine permet de se construire son propre avis, d'enrichir sa réflexion et ses savoirs. Il donne accès à la culture scientifique.

Pour le public jeune, il répond à la fois aux besoins pédagogiques et au plaisir de découvrir et d'explorer.

[Retour à la liste des domaines](#)

Médecine, santé

Ce domaine concerne le corps humain (anatomie et physiologie), les maladies du corps humain, l'hygiène du corps, la pharmacologie, les médecines alternatives, douces, parallèles, les plantes médicinales, le secourisme, l'éducation sexuelle, la gynécologie, la puériculture.

Les critères d'acquisitions sont axés vers les ouvrages de vulgarisation médicale dans un langage accessible à tous, jusqu'au premier degré universitaire, guides, essais, médecines parallèles... L'actualisation est un axe primordial de ce domaine.

Ce domaine s'adresse à des publics très divers, enfants et adultes, le plus souvent sans connaissances préalables de ce domaine. Il a **vocation à répondre** à un besoin d'information sur les différentes pathologies du corps humain et leur prévention ainsi qu'à apporter des connaissances sur le fonctionnement du corps et les soins. Pour les enfants, les documents sont surtout axés sur la connaissance du corps humain.

[Retour à la liste des domaines](#)

DVD : cinéma documentaire

Ce domaine concerne le cinéma documentaire sur support DVD. En toute diversité d'approche, les films proposés questionnent tous les domaines de la connaissance. S'y ajoutent des captations de concerts, de spectacles ou de pièces, et les films d'animation primés au Festival international d'Annecy. Les DVD sont achetés auprès d'un organisme qui a négocié les droits pour le prêt et/ou la consultation sur place.

Les critères d'acquisition sont l'aspect créatif et original du film, le regard du réalisateur, la qualité documentaire de l'œuvre, sa qualité filmographique, le sujet abordé, l'apport dans la compréhension du monde contemporain. Les achats sont orientés vers des films récemment sortis en DVD avec droit de prêt, et sont le reflet de la variété des productions.

Ce domaine s'adresse à un large public, l'offre destinée uniquement à la jeunesse restant limitée. Il peut également toucher un public plus réceptif et habitué à l'image et **a vocation à favoriser les usages suivants** : apporter une forme complémentaire ou différente d'accès à la connaissance, permettre l'accès à un genre cinématographique et des films pas ou peu diffusés en salles.

[Retour à la liste des domaines](#)

Savoie

Ce domaine regroupe les ouvrages traitant des différents aspects de la vie locale, de la Savoie et de la Haute-Savoie.

Il est composé de documentaires abordant les différents champs de la connaissance ainsi que des ouvrages de fiction et de la musique, mais toujours en lien avec le territoire. Afin de compléter l'offre éditoriale contemporaine peu importante, des livres à compte d'auteur peuvent être achetés.

Les critères d'acquisition visent à constituer un fonds s'orientant vers la découverte et la connaissance du territoire (économie, tourisme, sport, environnement, patrimoine et histoire).

Ce domaine s'adresse à un public de non spécialistes et concerne à la fois habitants et touristes. La volonté est de toucher un public multigénérationnel même si la production éditoriale pour la jeunesse est très faible.

[Retour à la liste des domaines](#)

Fonds professionnel

Ce domaine regroupe un ensemble de documents à usage professionnel du secteur des bibliothèques et de la lecture publique.

Il est constitué de documents « métier » correspondants aux classes Dewey 020.

Les documents achetés concernent exclusivement des sujets d'ordre professionnel, certains ouvrages ont une approche théorique et d'autres plus pratiques.
Les documents liés à l'actualité du livre et des bibliothèques sont achetés de façon systématique.

Ce domaine s'adresse aux équipes des bibliothèques des pays de Savoie pour :

- les aider à élaborer leurs projets (de bibliothèques, d'animations, de nouveaux services, etc.),
- compléter et approfondir les connaissances et compétences acquises dans les formations de Savoie-biblio,
- préparer les concours de la fonction publique.

Il est également destiné aux agents de Savoie-biblio dans leur accompagnement des projets des bibliothèques et pour préparer les concours de la fonction publique.

[Retour à la liste des domaines](#)