

« Tout le monde le sait »

De et avec Laurence Poinsard, avec l'œil extérieur et complice de Pascale Diseur (Compagnie La main qui parle).

La compagnie La Main Qui Parle mêle parole et corps au service du conte et du récit de vie. Sa recherche créative s'appuie sur l'expression, en utilisant le pouvoir évocateur du jeu d'acteur, du mouvement et des sons.

Quand j'ai découvert L'Ours tendre, j'ai été marquée par le chemin tel la trajectoire de nos vies. Aussitôt, j'ai pensé au leporello (livre accordéon, livre frise) et en ai imaginé une parallèle idéale : « le décordéon » : une histoire à déplier pour interroger nos possibilités d'appréhender le monde et dépasser les préjugés... Laurence Poinsard.

Sur scène, un paravent à deux pans, à l'image d'un livre ouvert duquel s'extrait le « décordéon » géant (80 x 60 cm quand il est fermé). Ses pages se déploient pour raconter l'histoire de l'ours tendre. Entre instants chantés et mots-mouvements mêlés, l'ours marionnette évolue à mesure que sur le décor apparaissent les paysages. Le « décordéon » dessine l'espace et le transforme. (avec l'aimable autorisation de Marguerite Courtieu).

Porté par l'envie de la rencontre en petite jauge, ce spectacle est une petite forme de 30 minutes. Ensuite, les enfants seront invités à imprimer la patte d'un animal de leur choix avec un tampon encreur ; geste ludique, propice à l'échange.

En pratique

Durée du spectacle : 30 minutes

Jauge maximum : 60 personnes, en salle

Prix : 450 € TTC la représentation. Un tarif adapté est proposé pour plusieurs représentations.

Transport : 0.60 €/km au départ de Barberaz (73000)



Contact :

Laurence Poinsard

06 73 92 59 01

contact@cielamainquiparle.com



Un spectacle