

Memento « Technique »

Plusieurs éléments techniques sont à considérer pour une projection dans les meilleures conditions :

- 1- Le fichier source
- 2- Le lecteur
- 3- Le projecteur
- 4- L'écran
- 5- Le son
- 6- Les connections

1. Le fichier source

Le film à projeter peut être présent sur un DVD d'une édition commerciale (DVD ou Blu-ray), ou être transmis par le réalisateur sous forme de fichier numérique. Les formats à privilégier principalement : MPEG 4, MOV. Ces fichiers peuvent être transmis sur une clé USB, un disque dur... Le fichier devra être copié sur l'ordinateur pour ne pas perturber la projection par des baisses de débit de lecture.

Le format DCP est réservé aux projections professionnelles (salle de cinéma).



2. Le lecteur

Selon le type de fichier source, il sera nécessaire d'avoir soit un lecteur de DVD (type « lecteur de salon »), soit un ordinateur (dans le cas d'un fichier numérique sur clé USB ou disque dur).

Pensez à paramétrer les mises à jour et la connexion internet (wifi) de l'ordinateur de façon à ce qu'elles ne se déroulent pas pendant la projection.

Le plus simple, pour les connections à prévoir, est d'utiliser un ordinateur capable de lire les DVD. Il convient de vérifier que celui-ci est bien pourvu d'un logiciel de lecture (VLC, Windows Media Player, etc.), qu'il soit suffisamment puissant pour lire le fichier source sans interruption (faire un essai au préalable), et qu'il soit équipé d'une sortie HDMI.



3. Le projecteur

Relier l'ordinateur à un vidéoprojecteur : utiliser un vidéoprojecteur relativement récent pour s'assurer de la bonne qualité de l'image. Bien s'assurer de la visibilité pour les spectateurs situés dans l'axe de la projection mais également pour ceux situés sur les côtés. Le vidéoprojecteur devra être le plus silencieux possible.

Préférer un projecteur Full HD (résolution de 1920 x 1080) et surveiller attentivement le contraste, et la luminosité (calculée en lumen). L'idéal serait un projecteur d'une puissance comprise entre 4 000 et 5 000 lumens pour une salle de 100 personnes et 2 000 à 3 000 lumens pour 30 personnes.

De nombreux réglages (trapèze, mise au point...) seront à effectuer pour obtenir une image non déformée.



4. L'écran

L'écran sur lequel est projeté le film dépendra de la taille de la salle, lieu de la projection, et du nombre de spectateurs estimé. Il faut veiller au recul nécessaire pour les spectateurs des premiers rangs, et au confort de lecture (sous-titres) des spectateurs situés aux derniers rangs. La qualité de l'image est également liée à la puissance du vidéoprojecteur.

Prévoir un écran d'au moins 4x3 m. pour une salle de 100 personnes ou de 3x2 m. pour une salle de 30 personnes. L'écran devra être parfaitement perpendiculaire à l'axe de projection (faisceau de lumière).



5. Le son

Le son est un élément constituant du film, et son traitement doit respecter le travail du réalisateur et permettre aux spectateurs d'en profiter pleinement. De simples enceintes d'ordinateur ne sauraient convenir. Il convient de relier l'ordinateur à des enceintes de qualité, avec une puissance suffisante pour l'ensemble des spectateurs.

Pour relier un ordinateur à des enceintes de « salon », il suffit de relier l'ordinateur à l'amplificateur sur lequel sont connectées les enceintes (voir paragraphe Connexions). La puissance nécessaire sera dépendante de la grandeur de la salle et du nombre de spectateurs attendus. Les enceintes devront être placées de part et d'autre de l'écran, si possible en hauteur.

Pour une salle de 100 personnes, prévoir une sono amplifiée d'environ 1 000 w. Ne pas hésiter à impulser des partenariats (salle des fêtes, office du tourisme, etc.) qui pourraient avoir ce matériel.



6. Les connexions

Il faut s'assurer de la bonne compatibilité des différents éléments et trouver le moyen de les connecter entre eux. Pour relier l'ordinateur au vidéoprojecteur, il est conseillé d'utiliser un câble HDMI, si toutefois l'ordinateur et le vidéoprojecteur le permettent.

Pour relier l'ordinateur aux enceintes audio, il convient de relier l'ordinateur à la chaîne hi-fi : la sortie casque de l'ordinateur pourra être reliée à l'amplificateur de la chaîne hi-fi via l'entrée Aux., en utilisant un câble audio mini-jack 3,5 mm vers RCA stéréo.

S'équiper de rallonges électriques et de multiprises. Dans la mesure du possible, brancher le son et la vidéo sur deux prises murales distinctes (voire des pièces séparées) pour éviter le phénomène de ronflement au niveau des enceintes.



Quelle que soit la configuration retenue, testez le fonctionnement de l'installation en amont de la projection.

7. Exemple de configuration :

DVD ou clé USB + ordinateur + vidéoprojecteur + amplificateur + enceintes + écran

