

## Note d'intention de Delphine Grenier

Dès sa naissance, l'enfant tisse des liens avec tout ce et ceux qui l'entourent...  
Tous feront partie de sa vie, comme il fera partie de la leur.

Quand j'imagine un livre pour les tout-petits, je pense toujours et avant tout à ce lien, au moment de plaisir partagé qui va se jouer autour de l'histoire, mots et images réunis. Un plaisir qui sera sans cesse renouvelé, augmenté des réflexions spontanées de l'enfant, selon la sensibilité et l'humeur du jour...

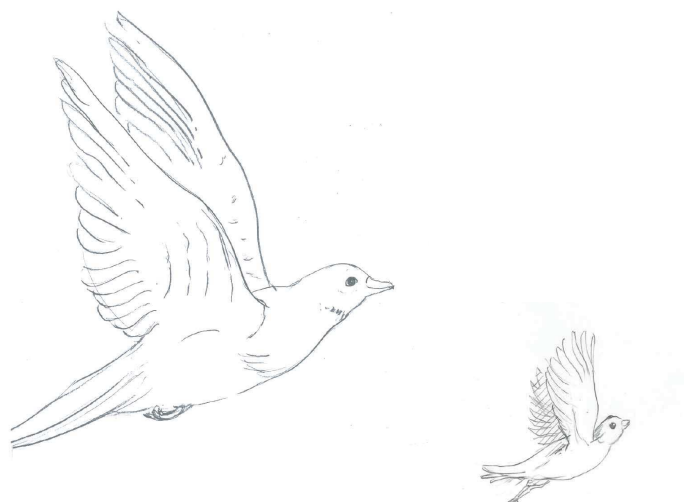
En somme, j'imagine toujours un livre comme porteur de mots, d'images, mais aussi de parole.

Mon projet *Avec toi* raconte cela, les liens, le partage. Il se déroule sur le temps d'une journée, du réveil au coucher, unité la plus simple pour un enfant.

Chaque moment de la journée est symbolisé par un animal, partageant une activité avec son ou ses petits. Comme chaque moment vécu est différent de celui qui précède et de celui qui suivra, réveil, toilette, repas, jeu, j'ai choisi un animal différent pour chacun de ces moments, un animal qui fasse sens avec le texte et l'activité.

En choisissant d'illustrer ce livre avec des animaux, je laisse libre chacun de s'identifier avec son histoire propre.

Par le dessin comme par les mots, je vise la réalisation la plus simple et la plus naturelle possible, car de mon point de vue, c'est ainsi que l'on s'approche au mieux de l'essentiel et de l'universel.



Pour mettre en valeur le trait et ne pas caricaturer les animaux, je réalise les illustrations en gravure (technique de la pointe sèche).

Concernant la mise en couleurs, après avoir exploré différentes pistes, j'ai choisi la gouache acrylique, pour ses couleurs intenses et profondes, et parce qu'elle donne force et présence aux animaux.

Pour chaque illustration, les deux étapes (gravure et gouache) sont réalisées séparément, successivement, puis assemblées par superposition pour le livre.

Un texte simple accompagne l'image sans redondance. Il est écrit à la première personne du singulier et construit sur un principe de répétition, proche de la comptine ou de la ritournelle. Il peut ainsi être rapidement mémorisé, répété et approprié par un tout-petit, comme par un adulte ne maîtrisant pas parfaitement la langue française.

Pourtant, derrière la grande simplicité du texte, se cachent plusieurs lectures et interprétations possibles :

– On y suit à première vue et simplement l'histoire et le quotidien partagé d'animaux et de leurs petits. Avec toi, je m'éveille... Avec toi, je joue... Est-ce le petit animal qui parle ? Est-ce son parent ?

– Mais dès lors que ce texte est lu à voix haute, dès lors que l'on prononce, chantonne, raconte ces mots à un enfant, chacun peut évidemment y entendre sa propre vie, ses propres plaisirs partagés au fil d'une journée.

Et « avec toi » peut alors nous conduire en douceur vers un « ensemble », le plus beau mot du monde.